

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 26.06.2025 15:44:21
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учрежде-
ния высшего образования
«Московский политехнический университет»**

**Рабочая программа дисциплины
«Введение в профессию»**

Направление подготовки
08.03.01 Строительство

Направленность образовательной программы
«Проектирование зданий»

Квалификация, присваиваемая выпускникам
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Год набора - 2025

Рязань, 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 08.03.01 Строительство (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 481 от 31.05.2017 года, зарегистрированным в Минюсте 23.06.2017 рег. номер N 47139 (с изм. и доп. от 27.02.2023)
- учебным планом (очной, очно-заочной форм обучения) по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.7 Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Автор: М.В. Князева – к.и.н, доцент, доцент кафедры «Промышленное и гражданское строительство», Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета

(указать ФИО, ученую степень, ученое звание или должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Промышленное и гражданское строительство» (протокол № 11 от 18.06.2025).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Основы ландшафтного проектирования» у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции ОПК-7

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 3.

Таблица 3– Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) для ПК
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Адекватно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе	Знать: - общие сведения о проектировании; Уметь: - использовать полученные знания в разработке проектов согласно градостроительным, функциональным и эстетическим, требованиям; Владеть: - методикой проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта ; - основами современных методов проектирования сооружений, систем инженерного оборудования населенных мест и городов	

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.

Дисциплины, на освоении которых базируется дисциплина «Введение в профессию»:

- Начертательная геометрия и инженерная графика

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Введение в профессию»:

- «Основы архитектуры и строительных конструкций»;
- «Архитектурно-конструктивное проектирование жилых зданий»;
- «Архитектурно-конструктивное проектирование общественных зданий»»;
- «Архитектурно-конструктивное проектирование промышленных зданий».

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, т.е. 72 часа, из которых 36 академических часа аудиторная работа, в т.ч. 18 лекционных занятий, 18 практических занятий. Самостоятельная работа студентов составляет 36 часа.

Объем дисциплины «Введение в профессию» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблицах 4 и 5 для очной и очно-заочной форм обучения соответственно.

Таблица 4 – Объем дисциплины «Введение в профессию» в академических часах (для очной формы обучения)

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	- / -
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Контроль (часы на экзамен, зачет)	- / -
Промежуточная аттестация	Зачет

Таблица 5 – Объем дисциплины «Введение в профессию» в академических часах (для очно-заочной формы обучения)

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	28
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	14
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	14
лабораторные работы	- / -
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	44
Контроль (часы на экзамен, зачет)	- / -
Промежуточная аттестация	Зачет

3.1. Содержание дисциплины «Введение в профессию», структурированное по темам, для студентов очной формы обучения

Таблица 6 – Разделы дисциплины «Введение в профессию» и их трудоемкость по видам учебных занятий (для очной формы обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)	Вид промежуточной аттестации
--------------	--------------------------	---------------------------	---	-------------------------------------

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Третий семестр							
1	Проектирование : сущность и понятия	12	2	2	-	4	Устный опрос	
2	Приемы и методы визуализации объемно- пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации. Средства и виды архитектурной графики		2	2		4	Устный опрос, Домашнее задание,	
3	Нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.	12	2	2	-	4	Устный опрос, Домашнее задание,	
4	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в т.ч. требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.	12	2	2	-	4	Домашнее задание, устный опрос	
5	Организация пространства	12	4	4	-	4	Устный опрос, Домашнее задание,	
6	Средства гармонизации пространственной формы	12	2	2	-	4	Устный опрос, Домашнее задание,	
7	Тектоника сооружений	12	2	2	-	6	Устный опрос, Домашнее задание,	

8	Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектурной композиции	12	2	2	-	6	Устный опрос, Домашнее задание,	
	Форма аттестации	-	-	-	-	-		За- чет
	Всего часов по дисциплине	72	18	18	-	36		

Таблица 7 – Разделы дисциплины и их трудоемкость по видам учебных занятий (для очно-заочной формы обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Проектирование : сущность и понятия	6	1	1	-	4	Устный опрос	
2	Приемы и методы визуализации объемно-пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации. Средства и виды архитектурной графики	8	2	2	-	4	Устный опрос, Практическое задание,	
3	Нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.	6	1	1		4		
4	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в т.ч. требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.	10	2	2	-	6	Устный опрос, Практическое задание	
5	Организация пространства	10	2	2	-	6	Устный опрос,	

							Практическое задание	
6	Средства гармонизации пространственной формы	10	2	2	-	6	Устный опрос, Практическое задание	
7	Тектоника сооружений	10	2	2	-	6	Устный опрос	
8	Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектуры композиции	12	2	2	-	8	Устный опрос, Практическое задание	
	Форма аттестации							
	Всего часов по дисциплине в седьмом семестре	72	14	14		44		Зачет

3.2 Содержание дисциплины «Введение в профессию», структурированное по разделам (темам)

Содержание лекционных занятий приведено в таблице 8, содержание практических занятий – в таблице 9, содержание лабораторных работ – в таблице 10.

Таблица 8 – Содержание лекционных занятий (очная и очно-заочная формы обучения)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
1	Проектирование : сущность и понятия	Роль и место производственных, жилых и общественных зданий в градостроительной и природной среде. - 2 - 3 1.2 Принципы организации внутреннего пространства зданий и их влияние на композиционную структуру здания
2	Приемы и методы визуализации объемно-пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации. Средства и виды архитектурной графики	Методы и средства архитектурной подачи. Архитектурная графика в проекте. Тушевая техника Техника «Цветные карандаши» Техника «Отмывка» Техника Аппликация (цветная бумага, пленка) Техника «Гуашь, темпера».
3	Нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.	Влияние градостроительных структур на типы и особенности архитектуры зданий. - 2 - 3 1.3
4	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические,	Единство художественного и конструктивного решений. - 8 - 8 2.2 Понятие об объекте проектирования, композиционные аналоги, осмысление функции сооружения и поиски художественного образа.

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
	технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в т.ч. требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.	
5	Организация пространства	Пространство, объём, плоскость. 2. Назначение произведения архитектуры и организация его пространства. 3. Организация внутренних пространств здания. Связь внутренних пространств здания с внешней средой. 4. Внутреннее пространство здания и формирование его объема. 5. Организация открытых пространств.
6	Средства гармонизации пространственной формы	Восприятие пространства и объемной формы. 2. Единство и соподчиненность форм в архитектурной композиции. 3. Симметрия и диссимметрия. Асимметрия. 4. Статичность и динамика композиции. 5. Ритм. 6. Соотношения пространств и объемов. 7. Контраст и нюанс. 8. Выявление геометрических свойств пространственной формы
7	Тектоника сооружений	Понятие тектоники в архитектуре. 2. Тектоника стеновых конструкций. 3. Тектоника ордерных систем. 4. Тектоника каркасных сооружений. 5. Тектоника сводчатых конструкций. 6. Тектоника современных пространственных конструкций. 7. Принципы взаимосвязи конструкции и формы в архитектуре.
8	Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектурной композиции	. Основы зрительного восприятия. 2. Форма, цвет и фактура в архитектурной композиции. 3. Естественное освещение и формообразование зданий. 4. Искусственное освещение и световая архитектура.

Таблица 9 – Содержание практических занятий (очная и очно-заочная формы обучения)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
1	Проектирование : сущность и понятия	<p>Эссе на тему: «Почему я выбрал профессию проектировщика»</p> <p>Знакомство с несложным архитектурным сооружением (сооружение без внутреннего пространства – беседка, сооружение с минимальной функцией - остановка ОТ), выполнение его в чертеже.</p> <p>Выполнение фрагмента архитектурного сооружения с отмывкой тушью.</p>
2	Приемы и методы визуализации объемно-пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации.	<p>Освоение графических навыков . Тушевая техника</p> <p>Техника «Цветные карандаши» Техника «Отмывка»</p> <p>Техника Аппликация (цветная бумага, пленка) Техника «Гуашь, темпера».</p>

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
	Средства и виды архитектурной графики	
3	Нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.	Фотофиксация выбранной территории Клаузура: Малая архитектурная форма (план участка, образ)+защита Выполнение клаузуры по тематике проекта Что такое базовая схема здания?
4	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в т.ч. требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки	Продумать базовую схему здания архитектурной мастерской Клаузура на тему «Мастерская архитектора моей мечты»
5	Организация пространства	Выполнить анализ взаимосвязи внутреннего пространства с объемной формой и окружающей средой.
6	Средства гармонизации пространственной формы	Практич. занятие МЕТР И РИТМ В ПОСТРОЕНИИ ФРОНТАЛЬНОЙ, ОБЪЕМНОЙ, ГЛУБИННО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ Нарисовать любым графическим способом композиции на ритмический и метрический ряды.
7	Тектоника сооружений	Выполнить зарисовку архитектурного объекта будущего в любой художественной технике.
8	Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектурной композиции	Выполнить анализ архитектурных объектов г. Рязани по вариантам

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде института (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *электронное обучение;*
- *проблемное обучение;*
- *разбор конкретных ситуаций;*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты

на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям / лабораторным работам и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах

Подготовку к каждой лабораторной работе студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Каждая выполненная работа с оформленным отчетом по ней подлежит защите преподавателю.

При оценивании лабораторных работ учитывается следующее:

- качество выполнения экспериментально-практической части работы и степень соответствия результатов работы заданным требованиям;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического (семинарского) типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия, обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по очно-заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке института (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Фролова О. В. - Изучаем профессиональную речь строителей и архитекторов: Учебно-практическое пособие по научному стилю речи для иностранных студентов, обучающихся по направлению «Строительство» - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.

2. Гапеева З. М. - Шрифт в работе архитектора: Методические указания - СанктПетербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.

3. Максимов О. Г., Степанов О. Г. - Рисунок в профессии архитектора: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011.

4. Архитектурная графика и маркетинговое : учебно-методическое пособие для студентов специальностей 1-69 01 01 "Архитектура", 1-69 01 02 "Архитектурный дизайн" : рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию в области строительства и архитектуры / Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Дизайн архитектурной среды" ; ред. А. А. Литвинова. - Минск : БНТУ, 2019. - 66 с.

5. Строительство городских объектов озеленения : учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области лесного дела по специальности 35.03.10 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / М. М. Фатиев. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРАМ, 2018. - 208 с.

Дополнительная литература

1. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469726>

2. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4685354>.

Нормативно-техническая документация

1. СП 54. 13330. 2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная версия СНиП 31-01-2003.
2. СП 56. 13 330. 2011 Производственные здания. Актуализированная версия СНиП 31-03-2001.
3. СП 118. 13330. 2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная версия.
4. СНиП 31-06-2009. СП 112. 13330. 2012 Пожарная безопасность зданий и сооружений. Актуализированная версия СНиП 21-01-97*. с.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. БИЦ Московского политехнического университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lib.mospolytech.ru/> - Загл. с экрана.
2. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/> - Загл. с экрана.
3. Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lanbook.com/> . - Загл. с экрана.

4. Электронно-библиотечная система Юрайт [Электронный ресурс]. –
5. Режим доступа: <https://urait.ru/>- Загл. с экрана.
6. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования – <http://www.i-exam.ru>
7. Интернет-олимпиады в сфере профессионального образования – <http://www.i-olymp.ru>

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

- ОС Windows 7;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Office 2013;

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования»

Перечень разделов дисциплины «Основы ландшафтного проектирования» и рекомендуемой литературы (из списка основной и дополнительной литературы) для самостоятельной работы студентов приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Литература (ссылка на номер в списке литературы)
1	2	3
1	Проектирование : сущность и понятия	Основная: 1,2,4 Дополнительная: 1,3
2	Приемы и методы визуализации объемно- пространственных решений при оформлении различных видов проектной документации. Средства и виды архитектурной графики	Основная: 1,2,3 Дополнительная: 1, 3
3	Нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности.	Основная: 1,2,4 Дополнительная: 1,2
4	Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально- технологические, эргономические и экономические, в т.ч. требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки	Основная: 1,2,4,5 Дополнительная: 1,2

5	Организация пространства	Основная: 1,2,4, 5 Дополнительная: 1,2
6	Средства гармонизации пространственной формы	Основная: 1,2,3,4 Дополнительная: 1,3,2
7	Тектоника сооружений	Основная: 1,2,4, 5 Дополнительная: 1,2
8	Свет, цвет и фактура поверхности как средства архитектурной композиции	Основная: 1,2,4, 5 Дополнительная: 1,2

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия практического типа. Учебные аудитории для занятий практического типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде института. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы института;
- библиотека, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда института (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне ее.

ЭИОС института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Таблица 11 – Перечень аудиторий и оборудования

Аудитория	Вид занятия	Материально-технические средства
Ауд. № 221, главный корпус (ул. Право-Лыбедская, 26/53). 1. Лекционная аудитория. 2. Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.	Лекции	- комбинированные сидения с письменным местом, классная доска, кафедра для преподавателя, экран, проектор, ноутбук
Ауд. № 208, главный корпус (ул. Право-Лыбедская, 26/53). 1. Компьютерная аудитория. 2. Аудитория для курсового проектирования. 3. Аудитория для самостоятельной работы	Лабораторные работы Практические занятия Самостоятельная работа студентов	аудитория для практических и семинарских занятий: Рабочее место преподавателя: - персональный компьютер; Рабочее место учащегося: - персональный компьютер; программное обеспечение;

7. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости

7.1.1 Типовые вопросы для письменного опроса

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине зачет.

Перечень вопросов для подготовки к зачету (ПК-2, ПК-3):

Основные понятия теории архитектурной композиции.

2. Визуальные свойства архитектурных элементов: геометрический вид формы, величина формы, положение формы в пространстве.

3. Визуальные свойства архитектурных элементов: масса, фактура, цвет, светотень.

4. Система соподчиненных элементов архитектурной композиции.

5. Основные закономерности построения архитектурной композиции с приведением конкретных примеров.

6. Отношения объемно-пространственных элементов.

7. Членения архитектурной формы.

8. Признаки фронтальной композиции.

9. Условия фронтальности формы.

10. Соподчиненные членения поверхности фронтальной композиции.

11. Выражение членений поверхности фронтальной композиции.

12. Признаки и разновидности объемной композиции.
13. Условия объемности формы.
14. Членение массы и поверхности объема как один из методов построения и выявления объемной композиции.
15. Доминирование различных свойств объемной формы и положение ее в окружающей среде.
16. Признаки и разновидности пространственной композиции.
17. Условия пространственности формы.
18. Методы построения и выявления глубинности пространства.
19. Приемы построения и выявления пространства: композиционная ось, композиционный центр, композиционная доминанта.
20. Восприятие пространства и объемной формы.
21. Единство и соподчиненность форм в архитектурной композиции.
22. Симметрия и диссимметрия.
23. Асимметрия как средство гармонизации
24. Тектоника каркасных сооружений.
- Ритм как средство гармонизации пространственной формы.
26. Соотношение пространств и объемов. Контраст и нюанс.
27. Выявление геометрических свойств пространственной формы.
28. Понятие тектоники в архитектуре.
29. Тектоника стеновых конструкций.
30. Тектоника ордерных систем.
32. Тектоника сводчатых конструкций.
33. Тектоника современных пространственных конструкций.
34. Понятие архитектурного масштаба.
35. Масштаб и образ сооружения.
36. Связи и обусловленность архитектурного масштаба.
37. Масштаб и характеристика деталей.
38. Корректировка масштаба.

8. Тематика вопросов для самостоятельного изучения обучающимися

1. Озеленение территории садов микрорайонов.
2. Озеленение скверов и бульваров.
3. Озеленение улиц и дорог.
4. Озеленение площадей и набережных.
5. Зонирование территорий жилых кварталов.
6. Внутриквартальное озеленение. Общие рекомендации.
7. Особенности проектирования придомовых полос.
8. Особенности проектирования площадок отдыха и спортивных площадок.
9. Особенности проектирования хозяйственных площадок.

9. Организация проведения промежуточной аттестации по дисциплине с использованием средств ДО и ЭОС

9.1. Общие положения

1 Положение о порядке проведения ПА с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий разработано на основе:

— Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Устава Московского политехнического университета;

— Положения о Рязанском институте (филиале) Московского политехнического университета;

2. Требования и правила настоящего Положения распространяются на случаи проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по всем направлениям (специальностям) подготовки, реализуемым в Институте по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

9.2. Решение технических и организационных проблем при проведении ИА с использованием ЭОС, ДОТ

1. Основной задачей при организации и проведении ИА с применением ЭО, ДОТ является обеспечение мер контроля и идентификации личности обучающихся, гарантирующих самостоятельное прохождение процедуры итоговой аттестации. Аппаратно-программное обеспечение проведения итоговой аттестации с применением ЭО, ДОТ предоставляют сотрудники технических служб Института.

2. Ответственность за соблюдение правил проведения ИА с применением ЭО, ДОТ несет заведующий выпускающей кафедрой. В целях обеспечения прозрачности ИА с применением ЭО, ДОТ во время проведения итоговой аттестации применяется видеозапись. Необходимость видеозаписи должна учитываться при планировании ИА. Факт видеозаписи доводится до сведения студентов.

3. Перед началом ИА с применением ЭО, ДОТ в обязательном порядке проводится идентификация личности обучающегося по фотографиям в паспорте и (или) в зачётной книжке, оглашается перечень материалов, разрешённый к использованию при проведении ИА. Использование иными неразрешёнными материалами запрещено. Перед ответом обучающийся называет фамилию, имя и отчество (при наличии), демонстрирует в камеру страницу паспорта с фотографией для визуального сравнения, а также для сравнения с фотографией, фамилией, именем и отчеством (при наличии) в зачётной книжке.

4. При проведении аттестационных испытаний в режиме видеоконференции, применяемые технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

- идентификацию личности обучающегося, проходящего государственные аттестационные испытания;
- видеонаблюдение в помещении, задействованном для проведения государственных аттестационных испытаний: обзор помещения, входных дверей; обзор обучающегося, проходящего государственные аттестационные испытания с возможностью контроля используемых им материалов;
- возможность демонстрации обучающимся презентационных материалов;
- возможность для экзаменатора задавать вопросы, а для обучающегося, отвечать на них как в процессе сдачи зачета или экзамена;
- возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования.

5. Камера, установленная в месте нахождения обучающегося, должна охватывать изображение его самого и его рабочего места и быть установленной не напротив источника света (окно, лампа и т.п.).

6. На подготовку обучающемуся предоставляется не менее 30 и не более 45 минут. В период подготовки обучающегося к ответу на вопросы осуществляется видеозапись и визуальное наблюдение за обучающимся экзаменатором.

7. При возникновении технического сбоя в период проведения ИА с применением ЭО, ДОТ и невозможности устранить проблемы в течение 1 часа принимается решение о переносе ИА на другой день в пределах срока проведения.

8. Если в период проведения ГИА с применением ЭО, ДОТ (включая наблюдение за обучающимися в период подготовки к ответу) замечены нарушения со стороны обучающегося, а

именно: подмена сдающего аттестационного испытания посторонним, пользование посторонней помощью, появление сторонних шумов, пользование электронными устройствами кроме компьютера (планшеты, мобильные телефоны и т. п.), пользование наушниками, списывание, выключение веб-камеры, выход за пределы веб-камеры, иное «подозрительное поведение», что также подтверждается видеозаписью, аттестационное испытание прекращается. Обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно».

10. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации